

1. Twórcą zegara astronomicznego w bazylice N. M. P. w Gdańsku był:
 - a. Hans Kramer,
 - b. Hans Connath,
 - c. Hans Düringer.
2. Powierzchnia miasta Sopotu to wielkość rzędu:
 - a. 53 km²,
 - b. 37 km²,
 - c. 17 km².
3. Obecna Akademia Morska w Gdyni została powołana w Tczewie w roku:
 - a. 1920,
 - b. 1923,
 - c. 1918.
4. Twórcą projektu Pomnika Obrońców Poczty Polskiej jest:
 - a. Wawrzyniec Samp,
 - b. Robert Pepliński,
 - c. Wincenty Kućma.
5. Wolne Miasto Gdańsk ukonstytuowało się jako organ administracyjny w roku:
 - a. 1919,
 - b. 1920,
 - c. 1921.
6. Powierzchnia Morza Bałtyckiego łącznie z cieśninami to obszar:
 - a. 365 tys. km²,
 - b. 415 tys. km²,
 - c. 480 tys. km².
7. Jan Heweliusz był stypendystą;
 - a. Króla Jana III Sobieskiego,
 - b. Króla Stefana Batorego,

c. Króla Władysława IV.

8. Założycielem biblioteki w kościele N. M. P. w Gdańsku był:

- a. Andrzej Słomow,
- b. Henryk von Plauen,
- c. Jan Bernard Bonifacio.

9. Ustawa o budowie portu morskiego w Gdyni została przyjęta przez Sejm R. P. w roku:

- a. 1920,
- b. 1922,
- c. 1924.

10. Grand Cassino Hotel w Sopocie został oddany do użytku w roku:

- a. 1924,
- b. 1927,
- c. 1931.

11. Kościół św. Mikołaja został przekazany Dominikanom w roku 1227 przez:

- a. Świętopetka,
- b. Mściwoja,
- c. Subistawa.

12. Dowódca obrony Westerplatte mjr Henryk Sucharski zmarł w roku 1946 w:

- a. Modenie,
- b. Neapolu,
- c. Bolonii.

13. Pierwszym polskim przedsiębiorstwem żeglugowym w Gdyni było:

- a. Gdynia American Line,
- b. „Żegluga Polska”,
- c. Polska Żegluga Wiślana.

14. Ostatnim wysokim komisarzem Ligi Narodów w WMG w l. 1937-1939 był:

- a. Karl Jakob Burckhardt,
- b. Lester Sean,
- c. Manfredo Grawina.

15. Do twórców Centrum miasta Gdyni, które zostało uznane za zabytek sztuki modernistycznej należeli:

- a. Witold Minkiewicz, Władysław Czerny,
- b. Włodzimierz Prochaska, Kazimierz Jakimowicz,
- c. Ryszard Gałczyński, Julian Rummel.

16. Ratusz Staromiejski w Gdańsku zbudowany został w stylu:
- gotyckim,
 - manieryzmu niderlandzkiego,
 - neorenesansu.
17. Witraż w prezbiterium Katedry Oliwskiej, przedstawiający Trójcę Świętą powstał według projektu:
- Józefa Wnukowa
 - Zofii Baudouin de Courtenay,
 - Maria Korpalska.
18. Zbudowane w Sopocie w roku 1907 Łazienki Południowe służyły jako:
- miejsce kąpieli leczniczych,
 - klub i restauracja dla kuracjuszy,
 - przebieralnia dla plażowiczów.
19. Jerzy Afanasjew, którym mieszkał i tworzył w Sopocie to:
- malarz marynista,
 - pisarz, poeta i reżyser,
 - aktor Teatru Muzycznego w Gdyni.
20. Filharmonia Bałtycka w Gdańsku nosi imię:
- Stanisława Moniuszki,
 - Fryderyka Chopina,
 - Witolda Lutosławskiego.
21. Wieża Ratusza Głównomiejskiego w Gdańsku została zwieńczona hełmem, którego twórcą był:
- Dirk Daniels,
 - Michał Marquardt,
 - Henryk Ungeradin.
22. Opera Leśna w Sopocie rozpoczęła działalność w roku:
- 1909,
 - 1919,
 - 1929.
23. Bałtyk w okresie swojego powstawania przechodził różne nazwane fazy rozwoju – obecna faza to:
- Morze Mya,
 - Morze Yoldiowe,
 - Jezioro Ancylusowe.

24. **Św. Wojciech w roku 982 został biskupem:**
- Pragi,
 - Kolonii,
 - Wiednia.
25. **Najstarszą miejscowością w okolicach dawnej Gdyni jest wieś kościelna:**
- Orłowo,
 - Oksywie,
 - Grabówce.
26. **Port Północny w Gdańsku może przyjmować statki o ładowności do:**
- 100 tys. ton,
 - 150 tys. ton,
 - 200 tys. ton.
27. **Joachim Pastorius – lekarz, pedagog i historyk, po przeniesieniu się z Elbląga do Gdańska w 1655 roku został:**
- założycielem pierwszej drukarni w Gdańsku,
 - kaznodzieją w Kościele NMP,
 - wykładowcą w gdańskim Gimnazjum Akademickim.
28. **Twórcą Zegara Groblowego na kościele N. M. P. jest:**
- Jan Antoni Horn,
 - Hans Konnath,
 - Henryk Kawecki.
29. **Słowo „ława” w dawnym Gdańsku oznaczało:**
- ciało ustrojowe średniowiecznego miasta,
 - synonim kramu,
 - specyficzną organizację cechową.
30. **Rezerwat przyrody to:**
- obszar zachowany w stanie naturalnym lub mało zmienionym, cenny ze względów przyrodniczych, naukowych i kulturowych objęty ochroną ścisłą, ochroną częściową lub krajobrazową,
 - ciąg poszczególnych zespołów ekosystemów wynikających z ukształtowania terenu i naturalnych cech krajobrazu,
 - miejsca, z którymi kojarzą się wydarzenia o charakterze historycznym lub patriotycznym, z zachowanymi obiektami kulturowymi.